

Proyecto instalativo "DANA: miradas en suspensión" del 30 de octubre al 14 de noviembre de 2025

Acción colectiva de los
artistas-investigadores de la
Universitat Politècnica de
València: **Victoria Esgueva,**
Emilio Espí, Ana Tomás,
Paula Santiago, Chele
Esteve y Salva Mascarell
(Universitat Politècnica de
València)

Inauguración
Jueves 30 de octubre 2025 a las 18h.

Acciones colectivas tras la
DANA. Proyecto: **DANAda**

La instalación reúne fragmentos de materia, color y gesto como cartografías del aire tras la tormenta. Una mirada suspendida sobre el territorio, donde el agua deja huella y el arte se convierte en un acto de memoria y resiliencia. Concebida desde la colaboración entre **artistas, docentes y comunidad universitaria**, esta acción propone una reflexión colectiva sobre la **adaptación climática, la sostenibilidad y la justicia ecosocial**, invitando a **repensar** nuestra relación con el entorno desde la empatía, el cuidado y la responsabilidad compartida.

Enmarcada en el **Programa GLOCAL 2025**, conecta la experiencia local de la DANA en València con los desafíos globales del cambio climático, promoviendo una ciudadanía universitaria activa y solidaria a través del arte contemporáneo.

Organiza:



CAMPUS DE GANDIA



ETSI Aeroespacial y Diseño Industrial



departamento de Dibujo

Universitat Politècnica de València

Proyecto
financiado por:



CENTRO DE COOPERACIÓN
AL DESARROLLO

Colaboran:



The HUT



CÀTEDRA D'ARTESANIA



dicaTIC

CÀTEDRA DE SOSTENIBILITAT I CAPACITAT



UPV

Acción social y voluntariado



arte
entorno

Centro de Investigación



Fundación
Malnel

solidaridad y cultura transformadoras



Proyecto BIO-RE-ST-ART · Investigación
artística y sostenibilidad · UPV 2024-25