

LA ÚLTIMA  
CULTURA

‘Animación para adultos’. El Menador espai cultural de Castellón acogió ayer la presentación de un libro coordinado por Miguel Vidal y que trata de la animación para adultos en el mundo del cine. En la publicación se analizan *frames* de películas de animación que no van dirigidas a un público infantil, a quien van dirigidas normalmente.



EL CINE DE ANIMACIÓN TAMBIÉN ES PARA ADULTOS

YOLANDA LLAMAS  
CASTELLÓN

La sala de conferencias del Menador espai cultural acogió ayer, 6 de febrero, la presentación del libro ‘Mantener

alejado del alcance de los niños. Animación para adultos’.

En esta obra, varios autores de diferentes países han trabajado conjuntamente para teorizar las características de la animación de adultos.

El coordinador del libro, Miguel Vidal, cuenta para este medio la peculiaridad de este libro: «No hay muchos libros que analicen e investiguen el cine de ani-

mación para adultos, pues es un ámbito muy dedicado al mundo infantil. Este libro sí lo hace».

‘Mantener alejado del alcance de los niños. Animación para adultos’ se trata del análisis de un tipo de animación *underground*, independiente, ya que «trata temas no habituales en este mundo como es el humor negro, la política el sexo». «Esto es lo que diferencia a este libro de animación en el cine del resto», afirma Vidal.

EL MENADOR ACOGE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO ‘MANTENER ALEJADO DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS. ANIMACIÓN PARA ADULTOS’

«EL LIBRO TRATA TEMAS COMO EL HUMOR NEGRO, LA POLÍTICA Y EL SEXO EN LA ANIMACIÓN»

«LAS ANIMACIONES SUELEN SER INFANTILES, PERO TAMBIÉN HAY PARA ADULTOS»

La obra también se presentó en el IVAM de Valencia, donde se expuso toda la colección en la que está incluida esta pieza, ‘Dibujo y concepto’. En este trabajo se pueden encontrar temas como los orígenes del doble lenguaje en la televisión, la representación erótica en el cine de animación, el humor negro y las condiciones humanas y corrupción política.

El libro dedicado al análisis de este tipo de animación se compone de textos ilustrados con algunos *frames* de películas. El prólogo, escrito por Miguel Vidal, coordinador del libro y director del Máster de Cine y Animación en la UPV, indica todos los temas y las hipótesis de las que se va a tratar en el manuscrito.

Los autores del libro son Jordi

Costa, María Lorenzo, Miguel Vidal, M<sup>a</sup> Ángeles López y Susana García. Todos ellos están especializados en el área de bellas artes y son especialistas en animación y cine.

‘Mantener alejado del alcance de los niños. Animación para adultos’ va dirigido a cinéfilos, especialistas en animación, investigadores del mundo del cine y críticos de estos ámbitos. «En el libro se analiza detalladamente el por qué de las animaciones para adultos junto con el contexto en el que se producen», afirma Miguel Vidal.

La editorial Sendemá, encargada de distribuir el libro, lo presenta como «una irreverencia hacia el amor, la política y la sexualidad que abriga una larga lista de cortometrajes y producciones anima-

Miguel Vidal, en la presentación del libro en el Menador de Castellón

EUGENIO TORRES

das reservadas para el ámbito adulto».

La presentación del libro en el Menador de Castellón se enmarca en la proyección de ciclo ‘En

pantalla grande: Animatopia. Cine de animación por adultos’ que ha organizado el Paranimf de la Universitat Jaume I durante el primer trimestre del año.

Ayer intervinieron Sara Álvarez, directora del Grupo de Investigación Animación Arte e Industria de la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de Valencia; Miguel Vidal, director del Máster en Animación de la UPV y coordinador de la publicación; y José Antonio Hurtado, jefe de programación de la Filmoteca del Instituto Valenciano de Cultura, en la presentación de esta obra.

«Es importante hacer investigaciones dentro del ámbito de la animación para adultos porque es un sector poco tratado y del que se pueden sacar muchas cosas interesantes», confiesa Miguel Vidal.

PARA NO PERDERSE... | DEPORTES

ATLETISMO

CAIXABANK ES EL NUEVO PATROCINADOR DEL MARATÓN BP DE CASTELLÓN

E. M. CASTELLÓN

La novena edición del Maratón BP Castelló y la sexta del 10K Facsa Castelló cuentan con un nuevo patrocinador oficial: CaixaBank. La entidad financiera líder en el mercado español se une a la

gran fiesta del deporte en Castellón que se celebrará el domingo 24 de febrero.

La implicación de CaixaBank con el deporte se remonta muchos años atrás, habiéndose convertido en una entidad pionera en patrocinio deportivo en España. Actualmente, la entidad patrocina cerca de 40 carreras populares en España, entre las que destacan el Medio Maratón, el Maratón y la 10K de Valencia. El Maratón BP Castelló se encuentra en la sexta posición del ranking de maratones



El Maratón de Castellón será el 24 de febrero. EL MUNDO

mejor valoradas por los corredores. Una prueba deportiva que enfatiza la buena imagen de marca Castellón y que, además, va en línea con sus valores fundacionales de compromiso con la sociedad.

De esta forma, CaixaBank contará con una gran presencia de marca en el evento.

Asimismo, la Obra Social ‘la Caixa’, colaborará de forma importante respaldando y premiando la participación de personas con diferentes discapacidades, una acción de integración que deja patente el compromiso social de la entidad.