Albert Gusi. *Rememorar y Pervivir*

Bleda y Rosa. *Campos de batalla*
Colección Telefónica

Orencio Boix. *La casa Ena*

Ricardo Calero. *Sueños en el mar*

Sara Álvarez. *La herida II*
Diputación de Huesca

Vicky Méndiz. *Le Syndrome de Paris*

Torreón Fortea

Torreón Fortea

Torre Nueva, 25
50003 Zaragoza
976 721 400

de martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes cerrado

Portada: **Albert Gusi.** *Acciones en Aniello. La senda amarilla*, 2018.
Fotografía interior: **Bleda y Rosa.** *Campos de batalla*. ©VEGAP Bleda y Rosa, Fernando Maquiera © Colección Telefónica

Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Torreón Fortea

Torreón Fortea

Lugares significantes

25 enero 31 marzo 2019

Torreón Fortea

Lugares significantes

Todos los lugares significan. Algunos encierran significados que son descifrados de forma colectiva y otros de forma individual. Lo que no es nada para algunos, para otras personas puede resumir una vida. En esta exposición hemos querido recoger las experiencias de artistas cuya relación o vivencia en el lugar ha determinado su creación artística, y también, cómo algunos lugares han adquirido nuevas y determinantes connotaciones gracias a la intervención del arte.

Las propuestas de Albert Gusi, Bleda y Rosa, Orencio Boix, Ricardo Calero, Sara Álvarez y Vicky Méndiz conforman esta reflexión en torno a lugar, significado y arte. Ninguno de los proyectos presentados tendría el mismo sentido si su génesis y ejecución se hubieran ubicado en otro espacio diferente. Todos ellos han concebido sus proyectos desde su propia experiencia en un determinado lugar con el que les une un lazo indisoluble ya sea una casa, un camino, un pueblo deshabitado, una ciudad o un campo de trigo, para después transformar, mediante diversas disciplinas artísticas, esa experiencia en obra de arte, y al mismo tiempo, condicionar nuestra propia mirada sobre el lugar.

Las capas de significado que se esconden en los lugares, no vienen determinadas por razones físicas ni geográficas, somos nosotros, las personas, las que proyectamos esa latencia en un lugar, como si nuestro bagaje nos otorgara visión rayos X para poder ver lo que otros no ven, para poder sentir lo que otros no sienten o no entienden.

De la mano de estas seis propuestas proponemos un recorrido por esta exposición que no busca sino aportar una nueva mirada contemporánea acerca de las relaciones entre arte y lugar, lugar y arte.

Elena del Diego
Comisaria de la exposición

↑ **Albert Gusi**
Un nou camp a Sant Jaume de Frontanyà, 2008
Videoproyección
Colección del artista

→ **Ricardo Calero.** *Sueños en el mar... 030,* 2001-2008
Fotografía, tinta pigmentada sobre lienzo
Colección del artista

↓ **Vicky Méndiz.** *Le Syndrome de Paris,* 2016
Impresión fotográfica Lambda
Colección de la artista

→ **Orencio Boix.** *La casa Ena,* 2016
Video-ensayo, duración: 20 min
Colección del artista

Toreeón Fortea

Torreón Fortea