

Espacio BOSQUEARTE
Centro de Investigación Arte y Entorno CIAE
Facultad de Bellas Artes
Universitat Politècnica de València
<https://www.facebook.com/Bosquearte/>

Eventos ARTÍSTICOS: Encuentros en el proyecto interdisciplinar vertebrados entorno a la panorámica de las actuales tendencias gráficas para alcanzar los objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 con un plan de acción común a favor de las personas, el planeta y la prosperidad .

Obra gráfica, talleres, performances y otras actividades paralelas abordan en toda su extensión y variantes, aspectos relacionados con la temática medioambiental en su expresión más global.

Iniciativas artísticas para aportar discursos, con el objetivo de llevar a cabo una invitación a la reflexión sobre nuestro entorno, su génesis y crecimiento.

En esta muestra participarán artistas de la Academia de Bellas Artes de Palermo, de Méjico, del Centro de Investigación Arte y Entorno CIAE, grupo de gráfica biosensible, catedráticos, doctorandos, becarios y otros invitados de reconocido prestigio que enriquecerán el panorama cultural de la Feria.

Intervenciones para alzar la creatividad como recurso al servicio de la sociedad y aportar visibilidad ante diferentes vectores de transformación cultural en pro de modelos de sociedad más sostenibles atendiendo a su desarrollo natural y contribuir a la empatía con el medio.

Investigación gráfica, pictórica y fotográfica íntimamente vinculadas al proyecto Bosquearte que al igual que un sistema o un organismo vivo, se fundamenta y ramifica para responder a esa demanda social y la toma de conciencia como un mosaico de posibilidades artísticas de compromiso con el entorno. Asimismo, se trata de una puesta en valor del buen uso de los métodos, procesos y técnicas (en la eliminación de productos tóxicos) para aproximar al público hacia estas experiencias artísticas y que se revaloricen las tierras que nos circundan destacando el buen uso de los valores y los recursos naturales, culturales y paisajísticos.

En el transcurso del desarrollo del proyecto van cambiando las ideas, lemas, escenarios, los artistas, títulos, estilos, disciplinas, formatos, soportes, instalaciones, adaptaciones, montajes... Por ende, se propone al público asistente empatizar con el medioambiente y sensibilizarlos ante nuestro entorno verde más cercano con obras bidimensionales de un mismo formato (50x50cm). que conforman un panel representativo de la diversidad dentro de la misma propuesta.

Así tratamos de promover esa biodiversidad desde la imagen, tratamiento y técnicas artísticas utilizando el lenguaje expresivo-plástico y los recursos gráficos como mediadores para permitir potenciar la capacidad de integrar estas situaciones en los resultados artísticos.

En definitiva, se espera que este estimulante escenario expositivo pueda fomentar la responsabilidad medio ambiental, provocar una reflexión sobre el impacto ecológico en nuestras vidas y adquirir más conciencia de lo que nos rodea y su futuro.

EVENTOS:

Esporas de tinta Verde. CIAE

Trayectoria: Lemas y discursos sosteni-dos sosteni-bles

BIO-de-GrabArte

Ecosistemas naturales en la gráfica

El verde es Bio

Taller-exposición: Gráfica Biodiversa

Retratos biosensibles por Rosángela Aguilar.

La naturaleza representada, colaboradora y cómplice en la obra gráfica de Antonio Tomás.

Trípticos en expansión viva. Ana Tomás

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

Cada artista lleva a cabo una obra bajo una poética personal aplicada al campo de la expresión y creación visual que, a su vez, ayude a la reflexión sobre el paisaje actual. Una obra en la que las esporas sean objeto de reflexión a través de elementos simbólicos que nos aproximen a olores, sensaciones, vistas, sonidos o cualquier otra percepción sensitiva.

atomas@dib.upv.es

<https://www.facebook.com/Bosquearte/>



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



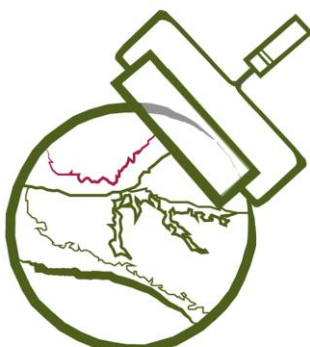
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



ANA TOMÁS



G r a b a d o
c a l c o g r á f i c o



BIOSENSIBLE
Grupo de Gráfica



FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS