

Línea Intensificación Animación

DOCENTES	Créditos contratados	Cargos, comisiones	VAIP	Mejora docente	Reducciones TFG, TFM, tesis doctor.	Capacidad Docente con reducciones	Asignaturas	Créditos asignatura	Total créditos impartidos	POD recomendado	Diferencia entre Capacidad docente y encargo docente
Miguel Vidal	24	0,5	4,52	2,8	3,68	19,82	Producción de Animación 2 - BBAA (compartida)	10	20,5	23,5	-0,68
							Animación stop-motion - DTEC (compartida)	6			
							Producción de animación - DTEC (compartida)	4,5			
Susana García Rams	24	0	1,48	6,84	1,18	22,82	Fundamentos de la animación - BBAA	9	21	24	1,82
							Producción de Animación 1 - BBAA	12			
M. Ángeles López	16	15	10,27	0,66	2	-1	Animación bajo cámara y stop-motion - BBAA (compartida)	8,5	8,5	8,25	-9,5
										POD mínimo:	
										8,25	
Sara Álvarez	16	7	9,92	0,58	5,68	3,32	Proyectos de animación - DTEC (compartida)	4,8	9,8	9	-6,48
							La animación: de la idea a la pantalla (Máster)	5		POD mínimo:	
										8,25	
María Lorenzo	16	3,75	10,8	0,77	5,97	6,28	Hª de la Animación - DTEC	4,5	10,1	12,25	-3,82
							Teoría y análisis de la animación - DTEC (compartida)	5,6		POD mínimo:	
										8,25	
Ignacio Meneu	16,5	0	0	1,92	0	15,86	Producción de animación - DTEC (compartida)	4,5	15,5	15,86	0,36
			0	0,64			Animación 3D - DTEC (compartida)	6			
							Animación 3D - BBAA (compartida)	5			
Alberto Sanz	16,5	0	0	1,22	1,3	16,09333333	Animación 3D - BBAA (compartida)	4	16	16,09	0,093333333
			0	0,406667			Narrativa secuencial: cómic	6			
							Ilustración narrativa (compartida)	6			
M. Carmen Poveda	24	0	0,33	2,86	3,03	19,90666667	Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Aa -- compartida)	5,5	19,9	24	0,006666667
	PROMOCIONA		0,11	0,953333			Principios básicos de la animación (Grupo Da)	6			
	C. DOCTORA						Principios básicos de la animación (Grupo Dc)	6			
	reducción VOAP						Movimiento (compartida)	2			
							Teoría y análisis de la animación - DTEC (compartida)	0,4			
Sergio Rodriguez	16,5	0	0	2,05	0,6	15,21666667	Proyectos de animación - DTEC (compartida)	4,2	15,2	15,82	0,016666667
			0	0,683333			Fundamentos de la animación 2D - DTEC	9			
							Producción de Animación 2 - BBAA (compartida)	2			
Carmelo Gabaldón	16,5	0	0	0	0	16,5	Animación bajo cámara y stop-motion (compartida)	3,5	16,5	16,5	0
			0	0			Tecnologías de la Imagen II (Grupo 2Ac -- Mañanas)	9			
							Tecnologías de la Imagen II (Grupo 2Ab -- Mañanas -- compartida)	4			