

## 1º Dibujo Obligatorias

DOCENTES	Créditos contratados	Cargos, comisiones	VAIP	Mejora docente	Reducciones TFG, TFM, tesis doctor.	Capacidad Docente con reducciones	Asignaturas	Créditos asignatura	Total créditos impartidos	POD recomendado	Diferencia entre Capacidad docente y encargo docente
Alberto Facundo	32	0,5	0,17	2,71	1,98	28,56	Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Ag – compartida)	15	28,5	30,54	0,06
			0,056666667	0,9033333			Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Af – compartida)	11			
							Nuevos espacios escenográficos (Master)	2,5			
José Sienra	32	0	0	1,47	0,38	31,13	Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Rb)	15	30	31,51	1,13
			0	0,49			Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Ae)	15			
Lola Vidal	32	0	1,91	2,31	1,33	29,26333333	Perspectiva y técnicas de representación	12	29	30,59	0,263333333
			0,636666667	0,77			Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Ad)	15			
							Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Ag – compartida)	2			
Encarna Palazón	16,5	0	0	1,2	0	16,1	Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Ra)	15	15	16,1	1,1
			0	0,4							
Joan Llavería	32	0	0,06	3,75	0,87	29,86	Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Ab)	15	30	30,73	-0,14
			0,02	1,25			Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Ac)	15			
J. Antonio Pérez Esteban	24	1	0	1,72	0,27	22,15666667	Visión y Representación Espacial (EPS Gandía)	12,5	22,5	30,43	-0,343333333
			reducción VOAP	0	0,5733333		Proyecto de aplicaciones multimedia interactivas (EPS Gandía)	6			
							Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Af – compartida)	2			
							Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Aa – compartida)	2			
M. Carmen Poveda	24	0	0,33	2,86	3,03	19,90666667	Fundamentos del Dibujo (Grupo 1Aa – compartida)	5,5	19,9	24	0,006666667
			PROMOCIONA	0,11	0,9533333		Principios básicos de la animación (Grupo Da)	6			
			C. DOCTORA				Principios básicos de la animación (Grupo Dc)	6			
			reducción VOAP				Movimiento (compartida)	2			
Enrique Millán	16,5	0	0	0	0	16,5	Morfología estética	9	16,5	16,5	0
							Fundamentos del dibujo (Grupo 1Aa – compartida)	7,5			